# PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

2004-120619

(43)Date of publication of application: 15.04.2004

(51)Int.CI.

H04L 12/56 G10L 19/00

(21)Application number: 2002-284078

(71)Applicant:

**KDDI CORP** 

(22)Date of filing:

27.09.2002

(72)Inventor:

YANAGIHARA HIROMASA

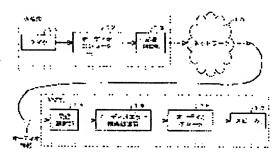
NAKAJIMA YASUYUKI

SUGANO MASARU

## (54) AUDIO INFORMATION DECODING DEVICE

## (57)Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide an audio information decoding device which can realize to receive and reproduce audio data smoothly and suppress quality deterioration even on a network which does not guarantee QoS. SOLUTION: An audio error concealing process block 15 performs following processes for packet loss and artificial packet loss detected at a receiving control unit 14 and detected frame data to bury with all fixed values, to use frame data received in the past, to copy frame data of packet received before the receiving of the packet with the loss, to copy block data of packet received before the receiving of the packet with the loss, to use linear prediction frame data of one or more packets received before receiving of the packet with the loss, etc. An audio decoder 16 decodes without consciousness of data packet loss.



## **LEGAL STATUS**

[Date of request for examination]

22.09.2004

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of extinction of right]

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

EST AVAILABLE COPY

## (19) 日本国特許庁(JP)

# (12) 公 開 特 許 公 報(A)

(11)特許出願公開番号

特開2004-120619 (P2004-120619A)

(43) 公開日 平成16年4月15日(2004.4.15)

(51) Int.Cl. <sup>7</sup>	Fı		テーマコード (参考)
HO4L 12/56	HO4L 12/56	230Z	5DO45
G 1 O L 19/00	G10L 9/18	M	5 K O 3 O
	G10L 9/00	N	

#### 審査請求 未請求 請求項の数 11 〇L (全 13 頁)

		m	MANAGE THE STATE OF S
(21) 出願番号	特願2002-284078 (P2002-284078)	(71) 出願人	000208891
(22) 出願日	平成14年9月27日 (2002.9.27)		KDDI株式会社
			東京都新宿区西新宿二丁目3番2号
		(74) 代理人	100084870
			弁理士 田中 香樹
		(74) 代理人	100079289
		, , , , = , ,	弁理士 平木 道人
		(74) 代理人	100119688
	•	( )	弁理士 田邊 壽二
		(72) 発明者	柳原 広昌
			埼玉県上福岡市大原二丁目1番15号 株
			式会社ケイディーディーアイ研究所内
		(72) 発明者	中島の康之
		( - ) / 5 / 1 -	埼玉県上福岡市大原二丁目1番15号 株
			式会社ケイディーディーアイ研究所内
			最終頁に続く

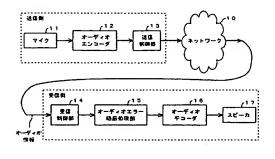
## (54) 【発明の名称】オーディオ情報復号装置

## (57)【要約】

【課題】QoSの保証されないネットワーク上でもオーディオデータをスムーズかつ品質低下を抑制して受信再生することを実現可能なオーディオ情報復号装置を提供することにある。

【解決手段】オーディオエラー隠蔽処理ブロック15は、受信制御部14で検出されたパケットロスおよび疑似パケットロスと検出されたフレームデータに、全て固定の値で埋めて行う、過去に受信したフレームデータを用いて行う、ロスしたパケットの直前に受信したパケットの直前に受信したパケットの直前に受信したパケットの直前に受信した1または複数個のパケットのフレームデータから線形予測を用いて行う等の処理をする。オーディオデコーダ16はデータパケットのロスを意識することなくデコードする。

【選択図】 図1



20

## 【特許請求の範囲】

#### 【請求項1】

オーディオ情報を受信再生するオーディオ情報復号装置において、

フレーム単位でパケット化されたオーディオデータを受信する手段と、

受信したパケットからパケットロスを検出する手段と、

パケットロスにより喪失したオーディオフレームデータを、フレーム前、フレーム後また はフレーム前後のデータを利用して予測生成する予測生成手段と、

を備えたことを特徴とするオーディオ情報復号装置。

#### 【請求項2】

請求項1記載のオーディオ情報復号装置において、

該パケットロス検出手段は、RFC1889記載のRTP(Real-time Transport Protocol)のタイムスタンプ情報を用いてパケットロスを検出することを特長とするオーディオ情報復号装置。

#### 【請求項3】

請求項2記載のオーディオ情報復号装置において、

該パケットロス検出時に、パケット到着時刻を測定する手段と、

到着パケットの有効性を判断する手段と、

を備えたことを特長とするオーディオ情報復号装置。

#### 【請求項4】

請求項1ないし3のいずれかに記載のオーディオ情報復号装置において、

前記予測生成手段は、該パケットロスにより喪失したオーディオフレームデータの予測生成には、全て固定の値で埋めて行うこと特長とするオーディオ情報復号装置。

## 【請求項5】

請求項1ないし3のいずれかに記載のオーディオ情報復号装置において、

前記予測生成手段は、該パケットロスにより喪失したオーディオフレームデータの予測生成には、過去に受信したフレームデータを用いて行うことを特長とするオーディオ情報復号装置。

#### 【請求項6】

請求項5記載のオーディオ情報復号装置において、

前記予測生成手段は、該パケットロスにより喪失したオーディオフレームデータの予測生 30成には、ロスしたパケットの直前に受信したパケットのフレームデータをコピーして行う ことを特長とするオーディオ情報復号装置。

## 【請求項7】

請求項5記載のオーディオ情報復号装置において、

前記予測生成手段は、該パケットロスにより喪失したオーディオフレームデータの予測生成には、ロスしたパケットの直前に受信したパケットのブロックデータをコピーして行うことを特長とするオーディオ情報復号装置。

#### 【請求項8】

請求項5記載のオーディオ情報復号装置において、

前記予測生成手段は、該パケットロスにより喪失したオーディオフレームデータの予測生 40成には、ロスしたパケットの直前に受信した1または複数個のパケットのフレームデータから線形予測を用いて行うことを特長とするオーディオ情報復号装置。

## 【請求項9】

請求項5記載のオーディオ情報復号装置において、

前記予測生成手段は、該パケットロスにより喪失したオーディオフレームデータの予測生成には、ロスしたパケットの前後に受信したパケットのフレームデータの線形補間を用いて行うことを特長とするオーディオ情報復号装置。

## 【請求項10】

請求項1ないし9のいずれかに記載のオーディオ情報復号装置において、

前 記 予 測 生 成 手 段 は 、 該 パ ケ ッ ト ロ ス に よ り 喪 失 し た オ ー デ ィ オ フ レ ー ム デ ー タ の 予 測 生 50

20

成には、処理負荷を低減およびノイズ削減をするために、全てのサブバンドデータを予測 生成せずに、オーディオ成分のうち有意データが集中する低い周波数成分のみを用いて行 うことを特長とするオーディオ情報復号装置。

【請求項11】

請 求 項 4 な い し 1 0 の い ず れ か に 記 載 の オ ー デ ィ オ 情 報 復 号 装 置 に お い て 、

前 記予測生成手段は、コンピュータ 読み取り可能なプログラムにより、前記パケットロスにより喪失したオーディオフレームデータの予測生成を行うことを特長とするオーディオ情報復号装置。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】

本発明はオーディオ情報復号装置に関し、特にQoS(quality of service)非保証型ネットワーク上等で伝送されるオーディオ情報の復号装置に関する。

[00002]

【従来の技術】

インターネットを始めとするQoS非保証のIPネットワークでは、伝送帯域や伝送エラーレート、ジッタなどが時間とともに変動するため、映像や音声情報のような連続メディアを圧縮等を施しパケット伝送して連続再生する場合、各データパケットが再生開始に間に合う時刻に到着しない場合、もしくはデータパケットがロスした場合には、品質劣化が生じてしまいスムーズな再生が困難な場合が多い。

[0003]

従来のオーディオ情報復号装置を図19を用いて説明する。図19の送信側では、マイク501から入力されたオーディオ情報は、オーディオエンコーダ502で固定レート固定フレーム長で逐次圧縮処理され、送信制御部503でパケット化された後、IPネットワークに送出される。一方、受信側では、ネットワークから受信したオーディオパケット情報を受信制御部504でリアルタイム受信した後パケットのリアセンブルを行い、オーディオデコーダ505において復号・アナログ化され、スピーカ506においてオーディオ出力される。この場合、伝送エラー増加や伝送遅延発生などネットワークの状況変化により、パケットロスが発生した場合や要求パケット到着時刻に受信できなかった場合(以下、疑似パケットロスと呼ぶ)でも特別な補償を行わないため、受信側での再生品質の劣化30が顕著に現れるという問題点がある。

[0004]

パケットロスが帯域変動に起因する場合の対策の1つとして、受信側でパケットロス率などのネットワーク輻輳状況を測定し、送信側にフィードパックさせ送信レートを上下するなど送信制御を行う手法がある。しかし、この場合、フィードパック制御が働くまでの間の再生品質劣化は避けられないという問題点がある。さらに、送受信間のフィードパックプロトコルや送信レート制御を行うしくみを必要とするため実装が複雑になるという問題点がある。なお、これに関連する技術は、例えば「Benjamin W. Wah, Xiao Suand Dong Liu, "A Survey of Error Concealment Schemes for Real-Time Audio 40 and Video Transmissions over the Internet", Proc. of Int'l Symposium on Multime dia Software Engineering, pp. 17-24, Taipei Dec. 2000. IEEE E J 等に記されている。

[0005]

第2の対策として、伝送時にFECなどの冗長ビットを付加してロスが発生した場合にエラー訂正を行う手法があるが、パケット単位でロスしたデータを訂正するための付加データは少なくないため、必要伝送帯域が増加してしまうという問題点がある。また、伝送エラー率もネットワークの状況に応じて時間とともに変動するため、必要な冗長ビット量の調整のためには、ネットワークステータスのフィードバックなどの付加的な実装が必要と 50

なるという問題点がある。

[0006]

次に、パケットロスが伝送エラーに起因する場合の対策の1つとして、受信側において受信したオーディオデータをデコードし、解凍された非圧縮PCMデータ上でロスした部分を補間する方法が、例えば特開2001-177481号公報に記載されているようにある。この場合、解凍後のデータ処理になるためトランスコードなど圧縮したまま利用したい場合であっても一旦解凍して処理を施した後再圧縮処理する必要があり、処理量増大、解凍データの一時保存エリアの確保が必要という問題点がある。また、圧縮データ上での処理に比べ解凍データはボリュームが膨大になるため、エラー隠蔽処理自体を比較しても処理量が大きくなるという問題点がある。さらに、基本的に包絡線波形などの波形整形を10行うものであり、サブバンド毎の選択処理ができないため、ノイズなどの高い周波数成分を含んだ場合についても補間データに重畳してしまう可能性があるという問題点がある。

・ 【発明が解決しようとする課題】

本発明の目的は、前記した従来技術の問題点を解決し、オーディオ情報の受信状況をモニタしてパケットロスもしくは疑似パケットロスを検出し、ロスが発生した場合には解凍処理を行うことなく、ロスフレーム近傍のフレームを用いて伝送ストリーム上でのエラー隠蔽処理を施すことにより、 QoSの保証されないネットワーク上でもオーディオデータをスムーズかつ品質低下を抑制して受信再生することを実現可能なオーディオ情報復号装置を提供することにある。

[0008]

【課題を解決するための手段】

前記した目的を達成するために、本発明は、オーディオ情報を受信再生するオーディオ情報 復号装置において、フレーム単位でパケット化されたオーディオデータを受信する手段と、受信したパケットからパケットロスを検出する手段と、パケットロスにより 喪失したオーディオフレームデータを、フレーム前、フレーム後またはフレーム前後のデータを利用して予測生成する手段とを備えた点に第1の特徴がある。

[0009]

また、本発明は、前記予測生成手段は、該パケットロスにより喪失したオーディオフレームデータの予測生成には、全て固定の値で埋めて行うこと、過去に受信したフレームデー 30 タを用いて行うこと、ロスしたパケットの直前に受信したパケットのブロックデータをコピーして行うこと、ロスしたパケットの直前に受信した1または複数個のパケットのフレームデータから線形予測を用いて行うこと、または処理負荷を低減およびノイズ削減をするために、全てのサブバンドデータを予測生成せずに、オーディオ成分のうち有意データが集中する低い周波数成分のみを用いて行うこととした点に第2の特徴がある。

[0010]

前記第1、第2の特徴によれば、オーディオ品質劣化を抑制するオーディオ情報の復号再生を行うことが可能になる。

[0011]

【発明の実施の形態】

以下に、図面を参照して、本発明を詳細に説明する。図1は、本発明の機能を示すプロック図であり、下記の第1~5実施形態に共通である。

[0012]

本発明の第1の実施形態は、ネットワークから受信したオーディオ情報を基にパケットロスや疑似パケットロス(要求受信時刻に間に合わないパケット)を検出し、パケットロスや疑似パケットロスが発生した場合には、ロスフレームを0(零)のような固定値を用いて補間することにより伝送エラーを隠蔽することでスムーズかつオーディオ品質劣化を抑制するオーディオ情報再生を行うようにした点に特徴がある。

[0013]

40

20

送信側では、図1に示されているように、マイク11から入力されたオーディオ信号はオーディオエンコーダ12において、あらかじめ指定された符号化ピットレートでエンコードされる。該エンコードされた圧縮データは、送信制御部13において符号化の最小単位であるフレーム単位でパケット化され、ネットワーク10に送出される。毎秒のパケット数(フレーム数)、1フレームあたりのサンプル数に関しては、例えばMPEG AudioレイヤI、 44.1kHzの場合は、1フレームあたり384サンプル、毎秒約115フレームとなり、MPEG AudioレイヤII、 44.1kHzの場合は、1フレームあたり1152サンプル、毎秒38フレームとなる。MPEG AudioレイヤI、IIのフレーム構造を図2に示す。

[0014]

図示されているように、MPEG Audio レイヤIのフレーム構成は、ヘッダ、ビット割当情報、スケールファクタ、サブバンドサンプル、およびアンシラリデータからなり、MPEG Audio レイヤIIのフレーム構成は、ヘッダ、ビット割当情報、スケールファクタ選択情報、スケールファクタ、サブバンドサンプル、およびアンシラリデータからなる。

[0015]

送出フォーマットに関しては、送信したパケットの順序ならびに再生タイミングが受信側で分かるように、パケット毎にシリアル番号が付与され、そのパケットに含まれるデータの再生タイミングを表すタイムスタンプも同様に付与される。各送出パケットに該シリアル番号ならびに再生タイミングを付与したフォーマットの1例として、図3に示すRFC1889準拠のRTP(Real-time Transport Protocol)データフォーマットが挙げられる。

[0016]

次に、受信側では、受信制御部14は、該シリアル番号を用いてパケットロスを検出する。また、再生タイミングを表す該タイムスタンプを用いて、受信したパケットが再生時刻に間に合っているかどうかの判断(疑似パケットロスの検出)を行う。なお、パケットロス検出と同様に、該シリアル番号を用いて検出可能なパケットの到着順序の入替りおよび重複パケットの受信に関しても疑似パケットロスとみなす。

[0017]

図4は、受信されたフレームデータA、B、C、・・・の概念図である。右方向に、スト 30リーム(時間方向)を示す。パケットロスおよび疑似パケットロスと検出されたフレームデータ(例えば、B)は、オーディオエラー隠蔽処理ブロック15において、図4に示すようにサブバンドサンプルデータを0などの固定値で補間する。なお、オーディオフレーム構造におけるサブバンドサンプル以外のヘッダなどの情報は前フレームの情報をコピーする。これにより、オーディオデコーダ16ではデータパケットのロスを意識することなくデコードし、オーディオデコーダ16ではデータパケットのロスを意識することなくデコードし、オーディオの時間的なずれが生じることなくスピーカ17において再生可能となる。図5は、該オーディオエラー隠蔽処理ブロック15の機能ブロック図である。ON、OFFスイッチは、パケットロスのないときにOFFが選ばれ、パケットロスがある時にONが選ばれる。

[0018]

一方、正常に到着したデータパケットはペイロード内に格納されているオーディオフレームデータが取り出され、オーディオエラー隠蔽処理部15では何も処理されず、該タイムスタンプとともにオーディオデコーダ16に渡され復号処理された後、該タイムスタンプに従ってスピーカ17において再生される。

[0019]

受信側において行われる、再生タイミングに間に合っているかどうかの具体的な判断の仕方の一例を以下に示す。なお、この判断は、本出願人による特許出願、特願 2 0 0 2 - 0 3 6 7 1 0 号「映像情報伝送方式、それに用いられる装置およびプログラム」に記された手法をベースとしている。

[0020]

50

40

30

受信したパケットに付与されている該タイムスタンプ {TS。, TS」, TS2, ・・・, TS。}から、 最 初 に 到 着 した パケット の 該 タイ ムス タン プ 値 を 基 準時刻0 [m s] に換算することにより、下記の式(1)から得られる再生時刻 {PT。 РΤ,, PT₂, PT₃, ・・・, PT。 } と、パケットを受信した時点の ローカルクロックによる受信時刻 { CKRT。, CKRT1, CKRT2, T。, ・・・, CKRT。 ) から、最初に到着したパケットの該受信時刻を基準時刻 0 [ms] に換算することにより、式 (2) から得られる受信時刻 {RT。, RT2, RTョ, ・・・, RT。〉を求め、式(3)から得られるそれらの時刻 差 P R D I F F 、 { k = 0 , 1 , 2 , · · , n } が 0 以上であれば再生時刻に間に合って いると判断でき、一方0未満(マイナス値)であれば間に合っていないと判断される。な お、 再 生 時 刻 に 間 に 合 っ て い る と 判 断 さ れ た 場 合 は 、 そ の 後 の 復 号 お よ び 再 生 処 理 に デ ー 夕が渡され、間に合っていないと判断された場合は、パケットロスとみなされるため、エ ラー隠蔽処理が施される。上記において説明したTSょ、CKRTょ、PTょ、RTょの 関係を図6に示す。

 $P R D I F F_k = P T_k - R T_k \{k = 0, 1, 2, \cdots, n\} \cdots (3)$ 

[0021]

前記受信側オーディオデコーダ16の1例として、MPEG Audio LayerI 、IIデコーダの機能ブロック図を図7に示し、動作の概略を説明する。

[0022]

図 7 において、受信したデータパケットのペイロードから抜き出されたオーディオフレームデータは、ビットストリーム分解部 1 8 においてサイド情報とサブバンド情報に分解され、サイド情報復号部 2 1 においてビット割り当て情報とスケールファクタ情報が復号される。次に、逆量子化部 1 9 において、ビット割り当て情報とスケールファクタ情報を用いた逆量子化処理によりサブバンドデータが生成される。最後に、サブバンド合成フィルタバンク 2 0 において、周波数軸上のデータである各サブバンド情報から時間軸上のPCMオーディオデータが再生される。

[0023]

次に、本発明の第2の実施形態を説明する。この実施形態は、ロスしたフレームデータを前または後のフレームデータの複製により補間するようにした点に特徴がある。

[0024]

パケットロスおよび疑似パケットロスの検出方法ならびに再生時刻に間に合って正常にパケットデータを受信した場合の処理は、第1の実施形態で述べた方法と同一である。

[0025]

ロストフレームの補間方法に関しては、図8(a)に示すように正常に受信した前フレームのデータを複製することにより実現する。または、同図(b)に示すように、ロスしたフレームの後のフレームを複製することにより実現することも可能である。図9は、本実 40 施形態におけるオーディオエラー隠蔽処理プロック15の機能プロック図である。ON、OFFスイッチは、パケットロスのないときにOFFが選ばれ、パケットロスがある時にONが選ばれる。

[0026]

また、 MPEG Audio LayerI, II符号化のようなサブバンド符号化を用いた場合には、32個のサブバンドに分割されたオーディオ成分のうち有意データが集中する低い周波数成分のみ複製することにより、高い周波数領域に存在するノイズをカットしたり、複製処理および復号処理の高速化を図ることが可能である。オーディオ情報をサブバンドデータに分離した場合のデータ分布例を図10に示す。図10の横方向は時間方向、縦方向はサブバンドインデックスを示す。サブバンドインデックスS1,S4.

30

・・が大きくなる程高い周波数となるから、サブバンドに分割されたオーディオ成分の有意データは低い周波数成分に集中していることが分かる。

[0027]

次に、本発明の第3の実施形態を説明する。この実施形態は、MPEG Audio LayerIIで符号化した場合に、ロスしたフレームデータを前フレームデータの最終プロックを複製することにより補間するようにした点に特徴がある。

[0028]

パケットロスおよび疑似パケットロスの検出方法ならびに再生時刻に間に合って正常にパケットデータを受信した場合の処理は、第1の実施形態で述べた方法と同一である。

[0029]

ロストフレームの補間方法に関しては、図11に示すように正常に受信した前フレームの中で時間的に一番近く相関性が高いと思われる最終プロックデータを複製することにより実現する。図示されているように、ロストフレームBを、前フレームA中の最終プロックデータA3で複製する。図12は、本実施形態におけるオーディオエラー隠蔽処理プロック15の機能プロック図である。ON、OFFスイッチは、パケットロスのないときにOFFが選ばれ、パケットロスがある時にONが選ばれる。

[0030]

また、 MPEG Audio LayerI, II符号化のようなサブバンド符号化を 用いた場合には、前記第2の実施形態と同様に、32個のサブバンドに分割されたオーディオ成分のうち有意データが集中する低い周波数成分のみ複製することにより、高い周波 20数領域に存在するノイズをカットしたり、複製処理および復号処理の高速化を図ることが可能である。

[0031]

次に、本発明の第4の実施形態を説明する。この実施形態は、MPEG Audio LayerIIで符号化した場合にロストしたフレームデータを前フレームデータから線形予測を用いて予測生成することにより補間するようにした点に特徴がある。

[0032]

パケットロスおよび疑似パケットロスの検出方法ならびに再生時刻に間に合って正常にパケットデータを受信した場合の処理は、第1の実施形態で述べた方法と同一である。

[0033]

ロストフレームの補間方法に関しては、図13に示すように正常に受信した前フレームデータもしくは前フレームを含む複数のフレームデータから、下記の式(4)に示す線形予測を用いてロストしたフレームデータを予測生成することにより実現する。図14は、本実施形態におけるオーディオエラー隠蔽処理プロック15の機能プロック図である。ON、OFFスイッチは、パケットロスのないときにOFFが選ばれ、パケットロスがある時にONが選ばれる。

[0034]

また、 MPEG Audio LayerI, II符号化のようなサブバンド符号化を 用いた場合には、32個のサブバンドに分割されたオーディオ成分のうち有意データが集 中する低い周波数成分のみ複製することにより、高い周波数領域に存在するノイズをカッ 40 トしたり、複製処理および復号処理の高速化を図ることが可能である。

$$x_i = \frac{1}{A(z)}e_i$$
  $A(z) = 1 + \sum_{i=1}^{p} a_i z^{-i}$  . . . (4)

ここに、x、は時刻 t の予測値、 e、は白色雑音、 a、 はフィルタ係数である。

[0035]

次に、本発明の第5の実施形態を説明する。この実施形態は、図15に示すように、ロスしたフレームデータを前後のフレームデータの線形補間により補間するようにした点に特徴がある。図16は、本実施形態におけるオーディオエラー隠蔽処理プロック15の機能プロック図である。ON、OFFスイッチは、パケットロスのないときにOFFが選ばれ 50

、パケットロスがある時にONが選ばれる。

[0036]

パケットロスおよび疑似パケットロスの検出方法ならびに再生時刻に間に合って正常にパケットデータを受信した場合の処理は、第1の実施形態で述べた方法と同一である。

[0037]

ロストフレームの補間方法に関しては、正常に受信した前後のフレームのデータから線形補間により予測データを生成することにより実現する。また、 MPEG Audio LayerI, II符号化のようなサブバンド符号化を用いた場合には、32個のサブバンドに分割されたオーディオ成分のうち有意データが集中する低い周波数成分のみ複製することにより、高い周波数領域に存在するノイズをカットしたり、複製処理および復号処 10 理の高速化を図ることが可能である。

[0038]

以上、本発明の第1〜第5実施形態について図面を参照して詳述してきたが、具体的な構成例は、これら実施形態に限定されるものではなく、本発明の要旨を逸脱しない範囲の設計変更等があっても本発明に含まれる。

[0039]

例えば、前述した第1~第5実施形態においては、例えばオーディオエラー隠蔽プログラムを図18に示したコンピュータ読み取り可能な記録媒体に記録して、この記録媒体30 0に記録されたオーディオエラー隠蔽プログラムを同図に示したコンピュータ200に読み込ませ、実行するようにしてもよい。ここで、オーディオエラー隠蔽プログラムは、図 201に示したオーディオエラー隠蔽処理部15の機能を実現する為のプログラムである。

[0040]

図 1 8 に示したコンピュータ 2 0 0 は、上記エラー隠蔽プログラムを実行する C P U 2 0 1 と、キーボード、マウス等の入力装置 2 0 2 と、各種データを記憶する R O M (R e a d O n l y M e m o r y ) 2 0 3 と、演算パラメータ等を記憶する R A M (R a n d o m A c c e s s M e m o r y ) 2 0 4 と、記憶媒体 3 0 0 からエラー隠蔽プログラムを読み取る読取装置 2 0 5 と、ディスプレイ、プリンタ等の出力装置 2 0 6 と、装置各部を接続するバス B U S とから構成されている。

[0041]

CPU201は、読取装置205を経由して記録媒体300に記録されているエラー隠蔽 30プログラムを読み込んだ後、このエラー隠蔽プログラムを実行することにより、前述したエラー隠蔽処理を行う。記録媒体300には、光ディスク、FD、ハードディスク等の可搬型の記録媒体が含まれることはもとより、ネットワークのようにデータを一時的に記録保持するような伝送媒体も含まれる。

[0042]

【発明の効果】

以上の説明から明らかなように、本発明によれば、ネットワークから受信したオーディオ情報を基にパケットロスや疑似パケットロスを検出し、パケットロスや疑似パケットロスが発生した場合には、ロスフレームを近傍のオーディオデータフレームなどを用いて補間するようにしているので、伝送エラーを隠蔽することができるという効果がある。また、このため、スムーズかつオーディオ品質劣化を抑制するオーディオ情報の復号再生を行うことが可能になる。

[0043]

図17に本発明装置を用いた場合のエラー隠蔽処理の主観評価実験結果を示す。この実験は、MPEG Audio LayerIIで圧縮されフレーム単位でパケット化されたデータに対して擬似的にフレームロスを発生させ、第1~4実施形態の方式で対処した場合の主観評価の結果を示す。フレームロスは、連続1フレームロス、連続3フレームロス、連続3フレームロス、連続3フレームロス、 はまび連続10フレームロスの4種類を用意した。主観評価実験は、被験者14人がランダムに評価対象ストリームを聴き、オリジナルのオーディオと比較する形で行った。評価基準は、5が最高で、オリジナルとの差が分からないであり、1 50

が最低で、大変耳障りであるである。

[0044]

この実験から、オーディオフレームロスが発生した場合においても、ロスフレームを的確に補間しエラー隠蔽することにより、品質劣化を抑制していることが分かる。特に、線形予測を用いた第4実施形態では、連続のフレームロスに関しても高い品質劣化抑制効果があることが分かる。

[0045]

なお、本発明は、MPEG伝送システム、双方向オーディオ伝送システム、TV会議システム、ビデオチャットシステム、映像音声中継システムなどに応用可能である。

【図面の簡単な説明】

- 【 図 1 】 本 発 明 の 各 実 施 形 態 の 共 通 の 構 成 を 示 す 機 能 ブ ロ ッ ク 図 で あ る 。
- 【図2】MPEG Audio Layerl, IIのフレーム構成を示す図である。
- 【図3】RFC1889準拠のRTP(Real-time Transport Protocol) データフォーマットを示す図である。
- 【図4】本発明の第1の実施形態の要部の説明図である。
- 【図 5 】 該 第 1 実 施 形 態 の オ ー デ ィ オ エ ラ ー 隠 蔽 処 理 部 の 機 能 ブ ロ ッ ク 図 で あ る。
- 【図 6 】 T S k , C K R T k , P T k , R T k の関係を示す図である。
- 【図7】 MPEGオーディオデコーダの機能プロック図である。
- 【図8】本発明の第2の実施形態の要部の説明図である。
- 【図9】 該 第 2 実 施 形 態 の オ ー デ ィ オ エ ラ ー 隠 蔽 処 理 部 の 機 能 ブ ロ ッ ク 図 で あ る。
- 【図10】サブバンド情報に分離して表示したオーディオ情報の一例を示す図である。
- 【図11】本発明の第3の実施形態の要部の説明図である。
- 【図 1 2 】 該 第 3 実 施 形 態 の オー ディ オ エ ラー 隠 蔽 処 理 部 の 機 能 ブ ロ ック 図 で あ る。
- 【図13】本発明の第4の実施形態の要部の説明図である。
- 【図14】該第4実施形態のオーディオエラー隠蔽処理部の機能ブロック図である。
- 【図15】本発明の第5の実施形態の要部の説明図である。
- 【図 1 6 】 該 第 5 実 施 形 態 の オ ー デ ィ オ エ ラ ー 隠 蔽 処 理 部 の 機 能 ブ ロ ッ ク 図 で あ る 。
- 【図17】本発明の第1~4実施形態による主観評価実験結果を示す図である。
- 【図18】本発明をコンピュータを用いて実施する変形例のプロック図である。
- 【図 1 9 】 従来のリアルタイム映像圧縮装置の構成を示すプロック図である。

【符号の説明】

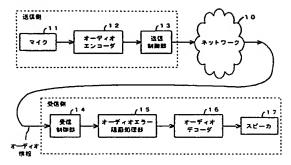
30

10

20

1 4 · · · 受信制御部、1 5 · · · オーディオエラー隠蔽処理部、1 6 · · · オーディオデコーダ、1 7 · · · スピーカ、1 8 · · · ピットストリーム分解部、1 9 · · · 逆量子化部、2 0 · · · サブバンド合成フィルタバンク、2 1 · · · サイド情報復号部。





[図2]

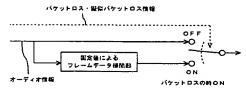
~75	ピット	スケール	サブパンド	アンシラリ
	野当体和	ファクタ	サンブル	データ

(a) MPEG Audio Layer ) のフレーム核成

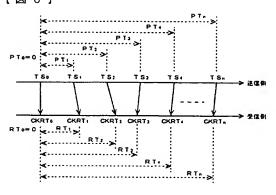
228	ピット	スケールファクタ	スケール	サブパンド	アンシラリ
	割当情報	選択情報	ファクタ	サンブル	データ

( b ) MPEG Audio Layer II のフレーム構成

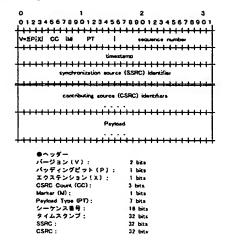
## 【図5】



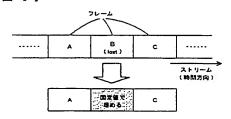
## [図6]



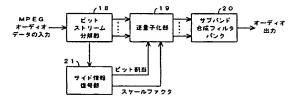
## [図3]



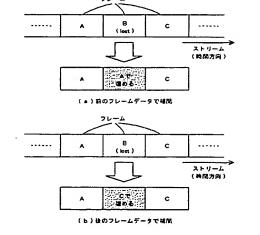
[図4]



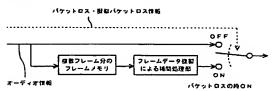
## 【図7】



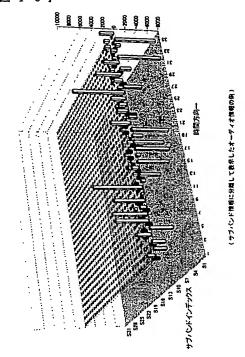
## [図8]



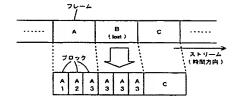




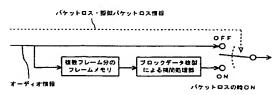
# 【図10】



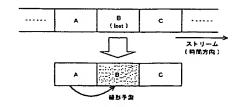
【図11】



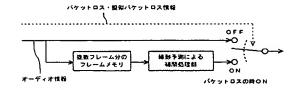
## [図12]



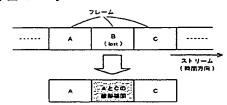
## 【図13】



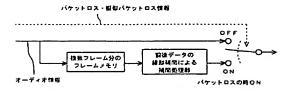
[図14]



## 【図15】



## 【図16】

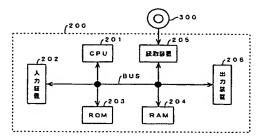


# [図17]

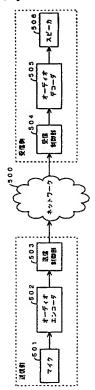
	田文徳(0) 定制サ (取1の (記述記)	フレーム技能 による視例 (第2の 実施形型)	プロック技能 による福間 (第3の) 実施が登	総型予想に よる確認 (第4の 実施知恵)
1フレームロスト	3.0	3.8	4. 4	4, 5
3フレーム選続ロスト	2.6	2.6	3.5	4.8
6フレーム連続ロスト	2.6	1.5	2. 1	3.1
10フレーム連載ロスト	2.3	1, 4	1,6	2. 9

・評価基準 5:差が分からない 4:差は分かるが気にむらない 3:実化しているので少し気になる 2:実化が気になり気限りである 1:大変異難りである

# [図18]



# 【図19】



## フロントページの続き

(72)発明者 菅野 勝

埼玉県上福岡市大原二丁目1番15号 株式会社ケイディーディーアイ研究所内 Fターム(参考) 5D045 DA20 5K030 HA08 HB01 HB15 KA19 LA15 LE16 MB13